

สารคดีก่อจุ่นที่ยิ่ง

# Lifestyle

เรื่อง อัมรัตยา ภาน ภลิต รักษาอนันต์

## หraj เสบ่ห์ 'เนปาล' (ตอน 1)

"ไปเปาลกันเห็น"

เสียงร้องชาวภาษา "อาจารย์ไช" ผู้กำราบรับใช้ด้วยไทยในอินเดียมาบานกัวว่าเสบปี ทำให้ต้องเดินทางเด็กๆ อดอุตุกรุ่งเทพฯ - อินเดีย - เปาล ถึงรัฐบุปผารุ่งเทพฯ - เชียงใหม่ ท่องป่าของแมวราชาเกิดขึ้นแบบว่าๆ ๆ ด้วยการหาเชือกเครื่องบินราคายังไม่ถูก (บุ้งนี้ได้ราคาไป-กลับกันว่า 10,000 บาท) ติดต่อ "พี่สนคิด" อดีต ห้างภาพหนูน้ำแห่งบางกอกไฟสด รวมถึงรักษ์วนสองสาวเพื่อนสนิท ร่วบกันมาไปด้วยกัน จึงเกิดทริปห้าสาวข้า (บุษย์ป้า) ต้าตะลุย

บรรณาธิการและผู้แต่ง  
เมธุรานัน พิเชฐศักดิ์  
พิพัฒน์นันท์นัน  
ศุภารักษ์พันธ์เมธ์เมิน  
ศรีนาการะห์ศรีศรีนาการะห์สุน  
เด่นชัย พุดสุกัน  
นากกานนีโน้บราดลลัน  
ชาฤทธิ์ชัยรัตน์









สืบต่อไป และขอให้การสถาปนาเชอผู้นั้นเป็นเห彷ชิตาภูมารี ให้เกียรติ ยกย่องเคารพบุชาเติม่อนประหนึ่งว่าเป็นเห彷ชิตาดาเดูที่อุดมจาก สวรรค์ จากนั้นพระราชาทรงเรียกประชุมเหล่าเสนาบดี อ่ามาตย์ ราชปุ่นทิต และพระวะหาเตะ เพื่อกำหนดลักษณะอู่ที่จะเป็นเห彷ชิตาภูมารี สืบต่องานนี้ปัจจุบัน

เด็กพรหมราชีที่จะเป็นกุമารินันต้องเป็นเด็กผู้หญิง 3 - 4 ขวบ ขึ้นไป และเมื่อสามจากครรภุคลังคากวยจะเข้าสู่เดือนนี้ เพาะตือเป็นผู้มี ชาติตรายกุลสูง ราชสกุลเดียวทั้งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมทั้ง ต้องงามพร้อมด้วยลักษณะ 32 ประการ ออาทิ ดิ่วพระรณเกลี้ยงเกลา ปราสาจากไฟฝ้า ฉุตต่างค่า กลืนตัวหอบ นมและนัยน์ตาด่า พันธิบัน ติดกันมีริษาวาเป็นงามงาน ลึ้นลึกได้รูป คงคลุมถึงเหมือนหอยสังข์ และต้องมีจิตใจกล้าหาญ ฯลฯ เพราะต้องผ่านการทดสอบวัดใจหลอย รูปแบบ ตั้งแต่พากษาไปอยู่ในห้องมืดที่มีเสียงร้องโหยหวน หรือไม่ก็ ให้เดินทางตัดคอแพะเลือดฟุ่งกระซุกด บางครั้งอาจมีหันกาดพิปิชา โยนลงมาให้ตกใจ ถ้าตกใจหรือหัวดักลักษณะภูตตัดคอหันที่ รวมถึง ต้องผ่านกรรมวิธีอื่นๆ อีกตามประเพณีโบราณ ที่สำคัญตือ ต้องมีดวง สมพรัคกับบัวชัตติร์ย จึงจะได้รับคัดเลือกเป็นเห彷ชิตาภูมารี และเมื่อได้ ก็ต้องทิ้งเมื่อเลือดไหล ไม่ว่าในกรณีใดๆ จะหากลัมเป็นแผล มีบิดต ถลอกปากบิก หรือมีประจ้ำเดือน นั่นหมายถึงต้องอุบัติหนทางการเป็น เห彷ชิตาภูมารี และออกจากการทันที เพราะเชือกันว่าเป็นลางร้ายที่อาจ เกิดเหตุไม่ดีต่อชาติและบ้านเมือง

### ห้องเมือง “บัตตานูร”

เมืองที่ผู้คนภักดีต่อพระผู้เป็นเจ้า

จะว่าไปแล้วคนแปลเชาไม่แบ่งแยกระหว่างเชอเป็นพุทธ ลัทธิ บูตานูร แต่เชาเป็นอันดับหนึ่งทุกเชา ไม่ว่าเราไปวัดอันดูหรือวัดพุทธ ในแปล จะเห็นสองศาสนานี้อยู่ร่วมกันเสมอ เพราะคนอินดูกว่า พระพุทธเจ้าเป็นอวตารหรือเป็นธรรมชาติที่เป็นพุทธภูมิแห่งหนึ่ง แต่เนื่องจาก

หลักๆ คนแปลเชาบังตือศาสนาอินดู หรือถ้าบังตือศาสนาพุทธ ก็จะเป็นพุทธมหา yan ค่อนไปทางพิเบศ ทุกเช้าก่อนทำมาหากิน คนแปลต้องดื่มน้ำไหวพระ สวดมนต์ บูชาเทพ โดยฝ่ายทุยง ต้องถูกขึ้นมาทำพิธีไหวพระในบ้านทุกเช้า ยกเว้นว่าถ้าเป็นวันนั้น ของเดือน ถูกสาวจึงจะทำหน้าที่แทน บรรดาล้านถ้าต่างๆ จึงเปิด ห้องค้าขายสินไม้ไปแล้ว เป็นเรื่องปกติ

เจ้าเริ่มมุ่งหน้าสู่เมืองหลวงเก่าแก่ที่สุดในพุฒเชากรุงมานะตุ ซึ่ง ครั้งหนึ่งเคยเป็นเมืองที่มีความเจริญสูงเรื่องการค้า คือ “เมืองบัตตานูร” หรือ “บัตตานูร” มีความหมายว่า “เมืองแห่งบ้านที่บ้านต้องพระผู้เป็นเจ้า” การรวมเมืองที่นี่คล้ายคลึงกันหมด มี “จัตุรัสบักกูตบูร์บาร์” มีวิหาร เทพบรรจุสร้างเป็นทรงมนต์ปีช้อ “ญาภูมิปีช้อ” แปดตรงตัวว่าหลังคา ๖ ชั้น เพราะเป็นเมืองที่มีหลังคา ๖ ชั้นจริงๆ และบังอยู่บนฐานอิฐอีก ๖ ชั้น ทำให้มนตประทั่งนี้ได้ชื่อว่าเป็นเมืองหินสูงที่สุดในแปล สร้าง ด้วยแรงศรัทธาของชาวบ้าน เศรษฐกิจในเมืองเพียง ๕ เดือน

สำนគามอุ่นเรื่องทางการค้าที่ก้าวให้ไปที่เมือง “พระราษฎร ๖๖ พะແගດ” คือ มีหน้าต่างยอดเป็น ๖๖ นาfur ว่ากันว่า เพราะชาติชริย์มีลักษณะพิเศษตาม มากถึง ๖๖ นาfur จึงต้องสร้างหน้าต่างให้ครบคน เพื่อพระสัมมาจะได้ โโนโลห์หน้ามาเยี่ยมชมเจตุรัสเมืองค้างได้สะดวก บานไครบานผัน ไม่ต้อง แย่งกัน หนังออลลีวูดเรื่อง Little Buddha ที่มาถ่ายทำที่เมืองนี้และ ขนาดตอนเราไปยังเห็นกองถ่านสีดัดกันแม่อิคชันกันชรอม แต่ถูกทำห้อง จนเป็นหันนูนๆ เช หวานเป็นเศษหินและเศษที่เป็นม้ากลวงหันนั้น

และแล้วเรื่องราวของเห彷เจ้าและแปลก็เริ่งตัวอย่างประการจะนี้ ควรจะเข้าใจพากเพียรให้โลกเด็ดๆ ที่เป็นแหล่งแปลอิฐเพื่อym

(ถ้าต้องบันหน้า)